

Repertoire

Alte Musik (Auszüge)

3 Intradan aus Kremsier	Anonymus
Intrada - Pavan - Intrada	Melchior Franck (1580 - 1639) arr.. Matthias Linke
Concerto con 2 trombe	A.Vivaldi (ca.1675 - 1741) arr.: Matthias Linke
The Arrival of the Queen of Sheba	G.F.Händel (1685 - 1759) arr.: PaulArchibald
Suite aus "Ludi musici" (1621)	Samuel Scheidt (1587 - 1664) arr.: Matthias Linke
Canzon super `Oh Nachbar Roland`	Samuel Scheidt (1587 - 1664) arr.. Matthias Linke
Freudentanz der Griechen	G.F.Händel (1685 - 1759) arr.. Matthias Linke
Praeludium und Fuge Es-Dur "St.Anne"	J.S. Bach (1685 - 1750) arr.: Matthias Linke
Canzon Duodecimi Toni à 10	Giovanni Gabrieli (1554/7 - 1612/3) arr.. Matthias Linke
Mal Sims, A Dream, His Humor	Giles Farnaby (1563-1640)
Pavane, The Kings Hunting Jig	John Bull (1562-1628)
Rondo Alla Turca	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Arr.: Rupert Schmidhuber
Der Hölle Rache	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Arr.: Rupert Schmidhuber
Aus dem Divertimento Nr. 1 in Es-Du, KV113	Wolfgang Amadeus Mozart (1754-1791) Arr.: Hans Kröll
Serenade, Op. 48; 1.Pezzo in forma di Sonatina 2.Walzer 3.Elegie 4.Finale	Peter Tschaikowsky (1840-1893); Arr.: Hans Kröll

E-Musik (Auszüge)

Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens	Richard Strauss (1864 - 1949)
Ein Sommernachtstraum	F.Mendelssohn (1809 - 1847) arr.: Roger Harvey
"Christus factus est" Motette	Anton Bruckner (1824 - 1896) arr.: Rupert Schmidhuber
Invierno Porteno	Astor Piazzolla (1921 - 1992) Arr.: Hans Kröll
"Ave Maria" Motette	Anton Bruckner (1824 - 1896) arr.. Rupert Schmidhuber
Slawische Tänze Nr. 2 + 4	Anton Dvoràk (1841 - 1904) arr.: Hans Kröll
Spirit of Brass	Enrique Crespo (*1941)
Brass Symphony op. 80	Jan Koetsier (*1911)
Festfanfare der Wiener Philharmoniker	Richard Strauss (1864 - 1949) arr.: Ralf Scholtes

West Side Story	Leonard Bernstein (1918 - 1990) arr.: Hans-Jürgen Doetsch
Firewatermusic	Werner Pirchner (1940-2001)
Wiener Fanfare	Richard Strauss (1864-1949)
Mutations from Bach	Samuel Barber (1910-1981)
In Principio Erat (im Auftrag zum 30 jährigen Jubiläum komponiert)	Franz Kanefzky
INTERMEZZO per ottoni (Auftragskomposition zum 30 jährigen Jubiläum)	Hans Kröll (*1962)

U-Musik (Auszüge)

Send in the Clowns	Stephen Sondheim arr.: Roger Harvey
Guadaljara	Pepe Guizar arr.: Hans Kröll
Elijah Rock	Traditional arr.: Matthias Linke
Pippi Langstrumpf	Elvers arr.: Hans Kröll
Jägerchor aus "der Freischütz" Hornsolo	C.M. von Weber arr.: Hans Kröll
Landlerisch, bayrische Volksmusik	Hans Kröll
Tiroler Adler, Marsch	Rudolf Achleitner arr.: Hans Kröll
Säbeltanz	Aram Khatchatourian arr.: Daniel Guyot
Annalina Polka	ungar./deutsche Volksweise arr.: Georg Holzner
Tico-Tico Trompetensolo	Zequinha Abreu arr.: John Iveson
Espana Cani (Spanischer Zigeunertanz)	Pasqual Marquina arr.: Matthias Höfs
Sous le ciel de Paris, Posaunensolo	Traditional arr.: Enrique Crespo
Bethena, Ragtime	Scott Joplin arr.: John Iveson
The empty Stage Blues	Ingo Luis
Share my yoke	Joy Webb Arr.: Hans Kröll
Florentiner Marsch	Julius Fucik (1872-1916) Arr.: Hans Kröll
A Visite to New Orleans	Hans Kröll, Zusammenstellung von Traditionals
Swing Low Sweet Chariot	Traditional, Arr.: S. Nestico/ ohn Crell
Je te veux	Eric Satie (1866-1925), Arr.: Hans Kröll
Granada	Agustin Lara (1900-1970), Arr.: Hans Kröll

Ulla in Afrika	Heiner Wiberny, Arr.: Hans Kröll
The Lion Sleeps Tonight	SOLOMON LINDA (1909 – 1962) Arr. John Grell
Hora Staccato	GRIGORAS DINICU (1889-1949) Arr.: Hans Kröll
Second Waltz Aus der Suite Nr. 2 für Jazz Orchester	DIMITRI SCHOSTAKOVITSCH (1906 -1975) Arr. John Grell
A Shot In The Dark (Theme Song)	HENRY MANCINI (geb. 1924) Arr. John Grell

Programmorschlag weltliches Konzert

In Principio Erat (im Auftrag zum 30 jährigen Jubiläum komponiert)

INTERMEZZO per ottoni (im Auftrag zum 30 jährigen Jubiläum komponiert)

Nocturno aus `Ein Sommernachtstraum`

Suite aus "Ludi musici"

Aus der Serenade, Op. 481. Satz : Pezzo in forma di Sonatina

Second Waltz aus der Suite Nr. 2 für Jazz Orchester

Pause

Grassauer Zwiefacher

Zusammenstellung Filmmusik: Breakfast at Tiffany's, A Shot in the Dark, The days of Wine and Roses, Baby Elephant Walk, Charade.

Despite all Spirits

Hora Staccato

Granada

The Lion Sleeps Tonight

Programmorschlag Kirchenkonzert

In Principio Erat (im Auftrag zum 30 jährigen Jubiläum komponiert)

INTERMEZZO per ottoni (Auftragskomposition zum 30 jährigen Jubiläum) ,

Suite aus "Ludi musici" (1621),

Praeludium und Fuge Es-Dur "St.Anne"

Concerto con 2 Trombe

Mutations from Bach

Serenade, Op. 48; 1.Pezzo in forma di Sonatina

Zukunftsprojekte

Bilder einer Ausstellung	MODEST PETROWITSCH MUSSORGSKY (1839-1881); Arr. Matthias Linke
In Principio Erat (im Auftrag zum 30 jährigen Jubiläum komponiert)	Franz Kanefzky
Serenade, Op. 48; 1. Pezzo in forma di Sonatina 2.Walzer 3. Elegie 4.Finale	Peter Tschaikowsky; Arr.: Hans Kröll
Suite aus "The Fairy Queen"	Henry Purcell
Filmmusik	HENRY MANCINI (geb. 1924) Arr.: Hans Kröll
Auftragskomposition zu "30 Jahre Grassauer"	Hans Kröll (*1962)

Die Noten "EDITION GRASSAUER BLECHBLÄSERENSEMBLE" sind erhältlich bei: www.grellverlag.de.